

Analyse Affiche politique – 19 mai 2021



Jarek Bujny, Pologne
*Chaque humain cherche l'amour;
parfois ce n'est pas facile*

La tolérance entre les religions

L'auteur

Né en 1971, Jarek Bujny a été formé à l'Académie des Beaux-Arts de Gdansk. Graphiste de formation, fondateur du studio de création graphique bujny.com, il a participé à de nombreux concours internationaux.

Le contexte selon l'auteur

« Croyances, retraits sociaux, la pression de certaines cultures et d'autres aspects peuvent faire obstacle à leurs propres souhaits. L'amour est un instant où l'on peut briser les frontières. Il peut s'agir d'un espoir nouveau. »

Clé de lecture pour mieux comprendre l'affiche

A travers son affiche, Jarek Bujny nous offre une lecture double sur la tolérance, les religions et l'amour. L'affiche est construite autour du regard souligné par la forme du cœur. Sous son niqab, cette femme porte un regard d'amour et de paix sur le monde extérieur. Son regard s'adresse à vous, au monde, à ses croyances, aux croyances des autres, au respect et à la tolérance de tous.

A l'inverse, ce regard, que nous spectateur, nous portons sur cette femme est un regard de tolérance, sans jugement et remplis de respect. Un regard de reconnaissance d'un être humain vis-à-vis d'un autre, au-delà de ses croyances et des expressions de celles-ci. Un regard de tolérance de l'autre dans ce qu'il a de différent. Un regard d'espoir.