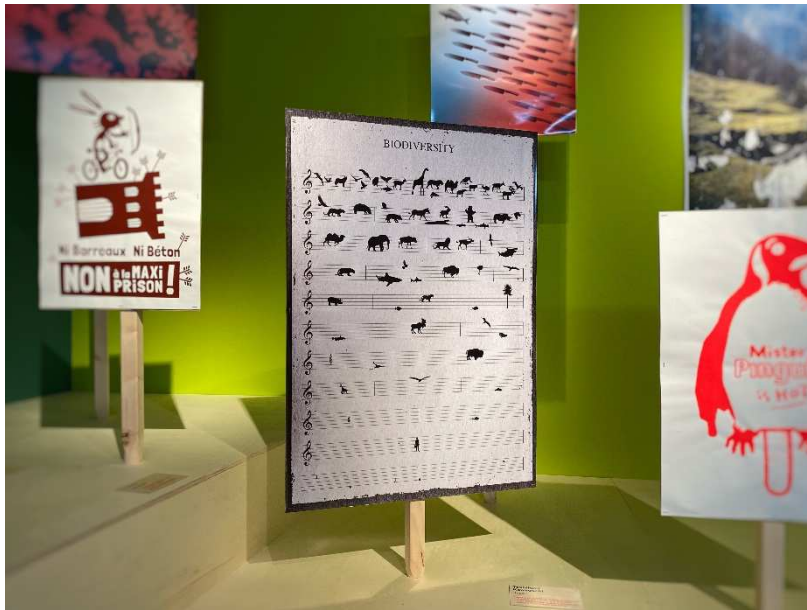


Analyse Affiche politique – 15 juin 2021



Mario Fuentes, Equateur

In Decrescendo

L'auteur

Né dans la ville d'Ibarra en Equateur, Mario Fuentes est un affichiste engagé qui aime traiter de sujets sensibles comme la biodiversité, la guerre, la religion ou encore l'immigration. Son travail est souvent sélectionné et mis à l'honneur dans plusieurs concours internationaux.

Le contexte selon l'auteur

La technique d'enregistrement des sons qu'émettent la forêt tropicale, les zones humides ou les forêts de nuage, ainsi que les espèces qui y vivent est un indicateur qui nous permet de mesurer la biodiversité quelque part. Quand nous retournons ensuite au même endroit 80 ans plus tard il est possible que tout ait changé, les animaux qui, un jour, étaient là n'y sont peut-être plus à cause de la destruction de l'écosystème par l'homme.

Clé de lecture pour mieux comprendre l'affiche

STOP ! Arrêtez-vous un moment. Regardez et écoutez la nature autour de vous. Quels sons sauvages percevez-vous ? Quels animaux observez-vous ?

Fermez les yeux quelques instants et imaginez-vous dans une forêt tropicale. Vous vous enivrez de cette mélodie qui rassemble oiseaux exotiques, singes, amphibiens, insectes... Comment vous sentez-vous ?

Cet exercice peut être réalisé dans tant d'autres milieux naturels. Notre planète est pleine de symphonies relaxantes ... pour le moment !

Dans son affiche « In Decrescendo », Mario Fuentes attire notre attention sur l'impact des destructions de l'homme sur l'écosystème. Si aujourd'hui, notre planète semble porteuse d'une biodiversité riche, il ne faut pas oublier que cette dernière n'est pas aussi riche qu'il y a 50 ans et qu'elle le sera probablement encore moins dans un demi-siècle si nous continuons à malmenier la nature. Actuellement, il est possible de mesurer la biodiversité grâce aux différents sons émis par les habitants d'un écosystème. Le bruit des différents animaux qui s'accordent entre eux peut s'apparenter à une partition dont la mélodie et les notes sont variées et nombreuses. Avec le temps, cette biodiversité diminue au fur et à mesure de la disparition de certaines espèces causée par l'exploitation humaine. La partition musicale de la planète s'appauvrit et l'Homme risque de se retrouver seul sur une portée vide.

Dans 10 ans ou 30 ans... Vous vous arrêtez un moment. Vous observerez et écouterez la nature autour de vous. La biodiversité d'aujourd'hui chantera-t-elle encore ?

Fermez les yeux quelques instants et imaginez-vous dans une forêt tropicale. Vous vous enveloppez dans un silence profond, inquiétant, sans écho. Il n'y a ni oiseaux exotiques, ni singes, ni amphibiens, ni insectes... Comment vous sentez-vous ?